Stato dell’arte.

Spotify.  
Spotify è una piattaforma di streaming musicale che offre una vasta gamma di contenuti audio, tra cui podcast. Gli utenti della piattaforma possono accedere ad un vasto catalogo di brani musicali, album e podcast gratuitamente o attraverso un abbonamento premium che offre funzionalità aggiuntive.   
Spotify consente la creazione (e la condivisione), da parte degli utenti, di playlist personalizzate, ove è possibile inserire i podcast che si desiderano.   
È possibile effettuare ricerche avanzate attraverso il nome del podcast, il nome del content creator o per argomento.   
La piattaforma presenta una distinzione netta tra account utente e account artisti: quest’ultimi hanno la facoltà di caricare i propri contenuti sulla piattaforma e di ricevere dati sugli stessi, attraverso strumenti di analisi integrati.  
La piattaforma consente il caricamento di solo file audio on-demand, escludendo quindi la possibilità di effettuare podcast live.

|  |  |
| --- | --- |
| PRO | CONTRO |
| Possibilità di effettuare in maniera semplice delle ricerche avanzate di contenuti. | Non consente di effettuare podcast live ma solo caricare registrazioni. |
| Strumenti di analisi per i content creator. | Consente di caricare podcast solamente in formato audio. |
| Possibilità di creare delle proprie playlist di podcast. | Non consente di abbonarsi ad uno specifico podcast. |
| Abbonamento a specifiche playlist. | Non consente agli utilizzatori di interagire attraverso commenti e feedback. |
|  | Nessun strumento di strumenti di editing. |

Spreaker.  
Spreaker è una piattaforma all-in-one che offre servizi di hosting, distribuzione e produzione di podcast. Spreaker consente ai content creator non solo di caricare podcast precedentemente registrati ma anche di trasmettere live i propri podcast, coinvolgendo direttamente gli spettatori che hanno la facoltà di poter interagire con il content creator.   
La piattaforma offre direttamente degli strumenti di editing audio, consentendo agli utenti di modificare i propri podcast senza ricorrere a software esterni.  
Spreaker fornisce statistiche dettagliate sull’ascolto e sulle performance dei podcast.

|  |  |
| --- | --- |
| PRO | CONTRO |
| Possibilità di effettuare podcast live. | Curva di apprendimento ripida nell’utilizzo degli strumenti di editing. |
| Strumenti di editing integrato. |  |
| Consente di caricare podcast sia in formato audio che in formato video. |  |

YouTube.  
Youtube è un piattaforma di condivisione online che consente agli utenti di caricare, visualizzare, commentare e condividere video.  
La piattaforma non consente di caricare podcast solo in formato audio, ma solo in formato video; per ovviare a questo, è possibile associare ad un file audio un’immagine statica. La possibilità di effettuare delle trasmissioni live consente agli utenti di interagire in tempo reale attraverso commenti.  
La piattaforma consente ai content creator di organizzare i propri contenuti in playlist.  
La piattaforma consente agli utenti di potersi iscrivere ai loro canali preferiti in modo da ricevere notifiche sugli aggiornamenti dei contenuti.

|  |  |
| --- | --- |
| PRO | CONTRO |
| Possibilità di effettuare podcast live. | Nessun servizio di editing integrato. |
| Possibilità per i content creator di organizzare i propri contenuti in playlist. |  |
| Possibilità per gli utenti di interagire con il content creator in tempo reale. |  |
| Possibilità di interagire con i contenuti tramite commenti e feedback. |  |
| Possibilità di ricevere notifica iscrivendosi ad uno specifico canale. |  |

Twitch.  
Twitch è una piattaforma che consente agli utenti di effettuare delle trasmissioni live, in cui gli utenti hanno la possibilità di interagire direttamente con i content creator. Twitch non consente il caricamento di video on-demand, ma permette la registrazione delle proprie trasmissioni live e il salvataggio all’interno della piattaforma per un periodo limitato di tempo. La piattaforma consente agli utenti di iscriversi ad uno specifico canale in modo da ricevere notifiche su eventi programmati o aggiornamenti.

|  |  |
| --- | --- |
| PRO | CONTRO |
| Possibilità di effettuare podcast live. | Non è possibile caricare video on – demand. |
| Possibilità per gli utenti di interagire con il content creator in tempo reale. | Il periodo di permanenza dei video all’interno della piattaforma è limitato. |
| Possibilità di registrare le proprio dirette. |  |

Requisiti funzioni.

|  |  |
| --- | --- |
| **RF01** | **Registrazione utente** |
| L’utente, se non possiede già un account dell’applicativo, potrà registrarsi fornendo le seguenti credenziali: nome, cognome, data di nascita, email, username, password. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF02** | **Acquisizione permessi per content creator** |
| L’utente, precedentemente registrato, potrà richiedere l’autorizzazione per caricare podcast. Per farlo dovrà compilare un modulo specificando la propria qualifica (Studente, Professore, Azienda, Privato). In base alla qualifica si dovrà inserire l’email istituzionale (in caso di studente o professore), i dati dell’azienda (Azienda). A prescindere dalla qualifica, è possibile inserire anche una descrizione (opzionale). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF03** | **Login utente** |
| L’utente già in possesso di un account, deve poter aver accesso alla piattaforma. Per effettuare il login, basterà inserire il proprio username e password. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF04** | **Recupero account utente** |
| L’utente che non ricorda o ha perso le credenziali di accesso del proprio account potrà recuperarlo; è possibile recupera l’username e/o la password e resettare quest’ultima tramite email: una volta inserita l’email in un apposita pagina, verrà invita una mail alla suddetta posta elettronica contenente il nome utente e un link che porterà alla pagina apposita per reimpostare la password. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF05** | **Caricamento di un podcast** |
| L’utente avrà la possibilità di caricare un proprio podcast sulla piattaforma, includendo un titolo e una categoria corrispondente allo stesso. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF06** | **Trasmissione live di un podcast** |
| L’utente avrà la possibilità di effettuare delle trasmissioni live, includendo un titolo e una categoria corrispondente allo stessa. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF07** | **Visualizzazione podcast** |
| L’utente, anche se non registrato, avrà la possibilità di visualizzare tutti i podcast disponibili sulla piattaforma. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF08** | **Ricerca podcast** |
| L’utente, anche se non registrato, avrà la possibilità di effettuare delle ricerche avanzate in base al nome del podcast, alla categoria o al relatore. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF09** | **Eliminazione podcast** |
| Il content creator avrà la possibilità di rimuovere in qualsiasi momento un proprio podcast dalla piattaforma o di limitarne la visibilità. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF10** | **Abbonamento podcast** |
| L’utente potrà decidere di abbonarsi ad un podcast specifico in modo da ricevere notifiche su aggiornamento dello stesso. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF11** | **Interagire con un podcast** |
| L’utente, precedentemente registrato, avrà la possibilità di interagire con il podcast (sia live che on-demand) attraverso commenti e feedback | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF12** | **Condivisione di un podcast** |
| L’utente avrà la possibilità di condividere un podcast su altre piattaforme o social media in modo da aumentare la visibilità e l’interazione con lo stesso. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RF13** | **Moderatore di chat** |
| L’utente avrà la possibilità di gestire la chat durante una trasmissione live. | |